

# SIL

Les Echos **SÉRIE LIMITÉE**

Vins

Horlogerie

Mode

Culture

Evasion

Art de vivre

UN ÉTÉ EN  
PROVENCE

Avec **Audrey Marnay** — **Kylie Minogue** — **Arnaud Donckele** — **Camille Miceli** — **Rémi Tessier** — **Pierre Sauvage**

PHOTOGRAPHY: JAMES WHITEHEAD



## À table avec

# « En stylisant la vie, on la rend plus belle »

Arlésienne d'adoption, India Mahdavi a apposé ses crayons de couleurs dans le Réfectoire de la Fondation Luma ou encore à l'hôtel du Cloître. L'architecte et designer vient de signer le renouveau de The Gallery à Londres et de présenter une collection capsule pour H&M Home. Elle nous dévoile son art de vivre lors d'un déjeuner dans sa cantine parisienne, la Laiterie Sainte-Clotilde.

Par François Simon

**JE RÊVE DE REDÉCORER...** des lieux dans mes pays d'origine, comme le mythique hôtel Old Cataract à Assouan, en Égypte, ou l'hôtel Enghelab de Téhéran, en Iran.

**JE DÉNICHE DE JOLIES ASSIETTES...** partout dans le monde, notamment du Japon. C'est toujours enchanteur. J'aime bien faire chanter la table, qu'il y ait autant d'assiettes différentes, comme les convives. Jamais assortis. Je suis profondément cosmopolite. À mes dîners, ni un milieu, ni un âge, ni une nationalité... (Photo 6)

**AU PETIT DÉJEUNER...** je bois un jus de légumes en me rendant au bureau : fenouil, concombre, gingembre... Quand je suis en vacances, ça change un peu : omelette aux dattes à Siwa, en Égypte, une merveille !

**JE DEVIENS BARBARE...** avec le riz iranien ! Je suis d'une totale voracité avec la vraie recette, le tahdig croustillant et sa pointe de safran. Ça me rend dingue. (Photo 1)

**MES EAUX DE TOILETTE...** j'en ai deux : pour l'hiver, Angéliques Sous la Pluie, et l'été venu, En Passant, deux éditions de Frédéric Malle. J'ai tendance de moins en moins à en porter. C'est comme si ça troublait mes sens, alors que j'aime bien les garder intacts.

**CE QUI M'HORRIPILE DANS LA DÉCORATION...** la prétention. Pas du tout le mauvais goût.

**MON IVRESSE PRÉFÉRÉE...** celle du vin, évidemment. Le vin rouge, notamment le Château Chasse-Spleen. C'est une ivresse facile. Il en est d'autres plus compliquées, celle d'une première cigarette, même si j'ai arrêté de fumer. Et je ne me lasse jamais de l'ivresse du voyage.

**MES PHOBIES ALIMENTAIRES...** les abats. Phobies mentales, au demeurant... **UN VOYAGE ASSOCIÉ AVEC UN PLAISIR CULINAIRE...** Siwa, dans le désert égyptien, à l'éco-lodge Adre Amellal, c'est la meilleure table du monde (photos 3 et 4). À New York, le restaurant japonais Omen. À Arles, chez mon ami François Halard, pour partager des pâtes à la poutargue.

**MES HÔTELS PRÉFÉRÉS...** le Claridge's à Londres, son intemporalité me rassure. À New York, le Mercer ; au Sénégal, la Paillote au Cap Skirring ; en Afrique du Sud, le Belmond Mount Nelson ; en Égypte, le Winter Palace de Luxor.

**MES RESTAURANTS PARISIENS FAVORIS...** ici, la Laiterie Sainte-Clotilde, rue de Bellechasse ; Doki Doki, rue Jean-Jacques-Rousseau, un grand comptoir péruvien-japonais ; Rose Kitchen au marché des Enfants-Rouges, pour sa cuisine thaïe ; Chez Georges, rue du Mail, c'est le Paris que j'aime.

**UNE COULEUR...** le bleu marine, il me va bien au teint. Il me permet d'être dans une certaine neutralité dont j'ai besoin pour manipuler les couleurs toute la journée. En revanche, le gris m'avale et aspire mon énergie, j'ai l'impression d'être absorbée dans la grisaille parisienne.

**LA DERNIÈRE FOIS OÙ J'AI ÉTÉ ÉPOUSTOUFLÉE...** c'était à la Bamboueraie en Cévennes, à côté d'Anduze. J'en avais le souffle coupé de beauté, de poésie, avec les camélias géants, le jardin japonais, les différentes essences de bambous. C'est merveilleux. (Photo 2)

**UNE PHOTO QUI ME MET DE BELLE HUMEUR...** un grand tirage d'Alex Prager, un de mes tout premiers achats. Une foule dans un hippodrome, très stylisée (photo 9). En stylisant la vie, on la rend plus belle.

**J'AIME ME PLANQUER...** dans ma maison à Arles. Ou au nord-ouest de l'Iran, mon frère y a reconstruit une bâtisse en terre au milieu des peupliers (photo 7). C'est comme une retraite, je m'y sens protégée. En fait, ma planque, c'est sortir de Paris, voyager. Du moment où l'on met de l'espace autour de soi, cela met les choses à distance et cela donne le temps. Le temps est tellement lié à l'espace.

**L'IMAGE MANQUANTE...** celle de la maison de famille que je n'ai jamais eue car j'ai trop déménagé dans mon enfance. On a été une famille nomade, à chaque déménagement, ce fut un déchirement. Ma base a été ma famille et non une maison. Cela a sans doute motivé le choix de mon métier.

**ÇA N'A RIEN À VOIR, MAIS...** une journée avec un beau soleil, avec une belle lumière, me rend très optimiste malgré tout ce qui se passe dans le monde.

Photo 5 : Le restaurant The Gallery au Sketch, à Londres.

Photo 8 : Des pièces de la collection d'India Mahdavi pour H&M Home.