

EN VUE LES NOUVEAUX MARQUETEURS



LISON DE CAUNES & INDIA MAHDAVI PASSION PARTAGÉE

Dans les années 70, Lison de Caunes est la pionnière qui remet sur le devant de la scène la marqueterie de paille, dont l'artisanat était alors menacé d'oubli. Têtue et passionnée, la petite-fille du décorateur André Groult décide alors en autodidacte d'en faire sa spécialité. Depuis, elle n'a jamais cessé de magnifier cet art, mue par une volonté intacte et un amour des artisans. Devenue maître d'art en 1996, elle partage dès lors son temps entre ateliers, restaurations et surtout créations exclusives. Au fil du temps, elle voit le retour en grâce de la marqueterie de paille auprès des décorateurs et des designers. Pour preuve, sa dernière collaboration avec India Mahdavi, via la table "That's all folks" lancée en mars dernier, lors de l'inauguration du troisième showroom de la designer.

● lisondecaunes.com ; india-mahdavi.com



Rouge passion

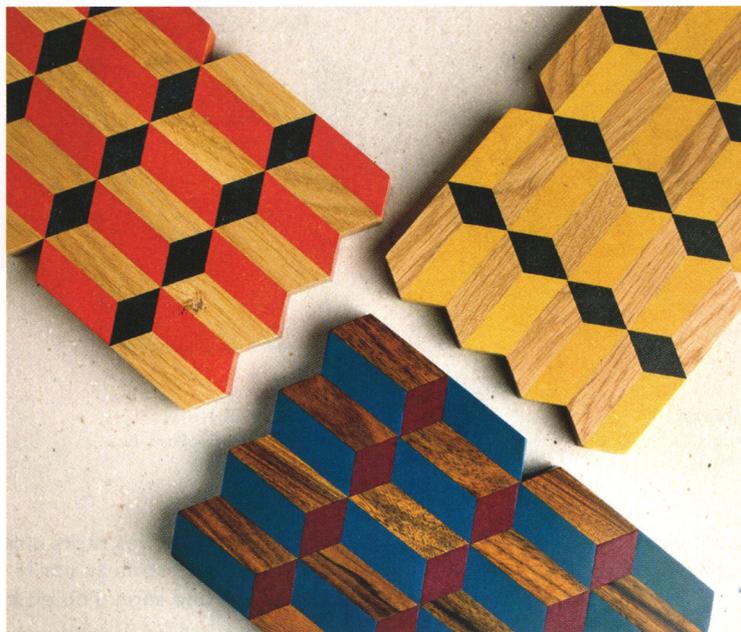
Fruit de la collaboration entre India Mahdavi (à gauche) et Lison de Caunes (à droite), table "That's all folks" en marqueterie de paille, édition limitée à huit pièces, Ø 110 x h. 35 cm.



LAURENT ROUZEAU, ALIAS AGLOLINO

ARTE POVERA

Ebéniste et menuisier de formation depuis plus de vingt ans, Laurent Rouzeau décide un jour de ne plus jeter ses chutes de bois. Par jeu et amour de l'esthétisme, il commence à assembler et à marquer entre elles ces lamelles destinées au rebut. Pris au jeu, il construit des robots en bois pour son fils puis enchaîne avec des modules, des boîtes, des plateaux de table et même des bagues. Entre ses mains, et grâce à son regard poétique, naissent des objets marquetés mêlant bois massif et médium teinté, sous sa marque Aglolino. La poésie du quotidien s'écrit aussi grâce à des artisans comme lui, qui valorise la récupération de matériaux ● aglolino.com



Trio gagnant

Pour révéler la beauté de bois massifs, Laurent Rouzeau les entremêle à des chutes de médium teinté. Résultat, un mariage alliant noblesse de matériaux et peps coloré. "Triptyque" en chêne, noyer et médium, 15 x 24 cm.