

LA FIBRE ARTISTIQUE

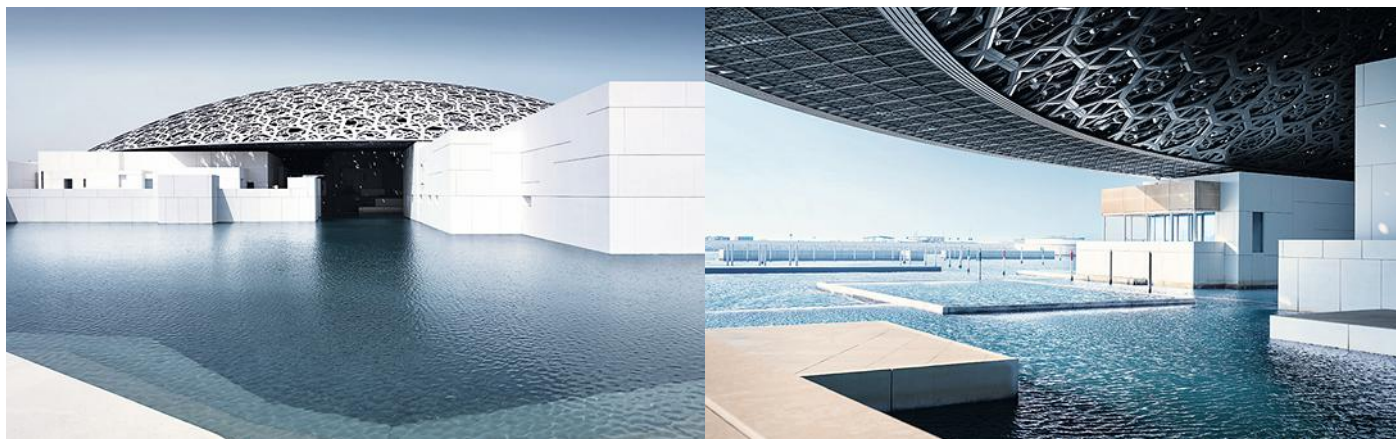
À L'AUTOMNE, ON RELÈVE DANS L'AIR UNE CONCENTRATION IMPRESSIONNANTE DE PARTICULES CRÉATIVES AU MÈTRE CARRÉ. LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS BATTENT LE RAPPEL ET INVITENT À VISITER L'ART DANS TOUTES SES VARIATIONS. ILLUSTRATIONS EN MOMENTS ET EN OBJETS.

PAR Martine Duteil, Caroline Guiol, Julie Rebeyrol et Cécile Vaiarelli



Figures libres en rotin. Il est toujours enthousiasmant de lire entre les lignes ce qu'il y a de libre et de contenu dans les créations d'India Mahdavi. L'architecte d'intérieur et designer crée sa collection « Henri » en marqueterie de rotin comme « une page blanche sur laquelle des personnages imaginaires se mettent en scène ». Elle convie la fantaisie du Douanier Rousseau et la richesse des métiers d'arts pour inventer un langage formel. Tables, banc, miroir... formes amples et évocatrices d'une nature généreuse irradiant d'une sophistication toute méditerranéenne. C. V. India Mahdavi. 3, rue Las Cases, 75007. Tél. 01 45 55 67 67. india-mahdavi.com

India Mahdavi redonne ses lettres de noblesse à la marqueterie de rotin. Une collection solaire et expressive pour la table d'appoint « Stromboli », la table basse « Fish » et l'élégant banc « Henri ».



Le Louvre, sous le ciel d'Abu Dhabi... Le premier musée du monde arabe ayant pour vocation de refléter l'histoire de l'humanité, ouvre ses portes le 11 novembre, dans la capitale des Émirats arabes unis. Conçu par Jean Nouvel, il attend les visiteurs sous un immense dôme de métal étoilé, le long de ses promenades surplombant la mer et au cœur de ses collections. En couvrant la création artistique des origines de l'art à nos jours, son rayonnement devrait tenir sa

promesse ! Auditorium, restaurant, boutique et café dédiés complètent le site. On salue l'engagement des deux pays initiateurs, pour « un message de tolérance et de paix qui fait rempart aux extrémismes », souligne Françoise Nyssen, ministre de la Culture... C. G. louvreabudhabi.com

Dans cet écrin de blancheur et de lumière, où l'on déambule entre le ciel et l'eau, Jean Nouvel a imaginé une architecture protectrice de ses trésors qui rend hommage à la médina.