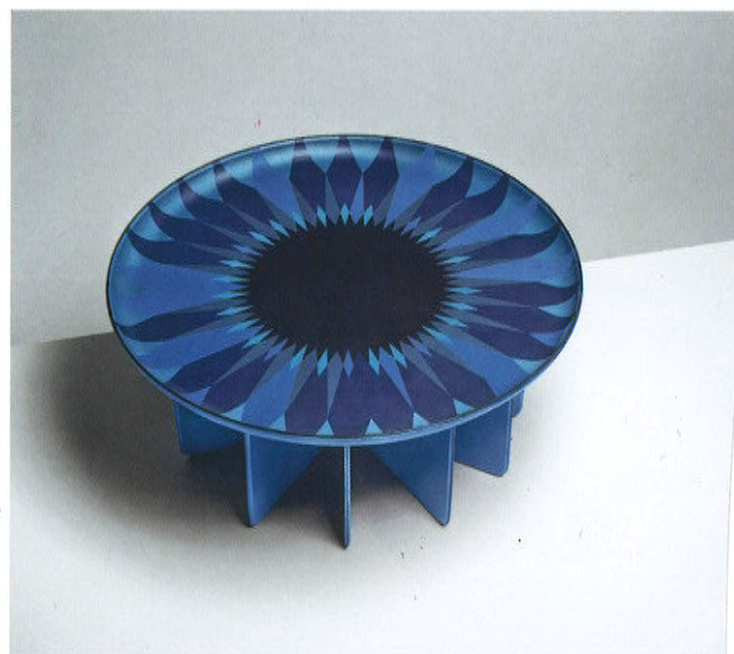


connaissance **des arts**
hors-série



Les
métiers
d'art
en France **2018**





Ci-dessus
Talisman Table
par India Mahdavi
©LOUIS VUITTON.

**À gauche
et ci-dessous**
Détails de
la fabrication
de la *Talisman Table*
par India Mahdavi
©LOUIS VUITTON/
GRÉGOIRE VIEILLE.



aux cent soixante-dix maroquiniers se plie en quatre pour satisfaire les commandes très spéciales de ses clients très importants. Une certaine idée du luxe, une extravagance, qui infuse toute la collection *Objets Nomades*. Il y a eu la *Beach Chair* du hollandais Maarten Baas pour plagiste raffiné ; *Ernest*, le lit de camp haut de gamme du Breton Gwénaél Nicolas, compagnon fictif des safaris de Hemingway ; La *Bell Lamp* de Barber & Osgerby, une lampe-tempête 2.0 en verre de Murano fonctionnant à l'énergie solaire. Les dix nouveaux accessoires ne dérogent pas à la règle et se piquent à leur tour de dépasser les possibilités du cuir : en témoigne l'œil bienveillant en marqueterie de cuir – pas moins de 112 pièces assemblées – ornant le plateau amovible de la table basse d'India Mahdavi. Couture, poignée, teinture de tranche..., les références aux codes de confection maison abondent. Baptisée *Talisman*, bleue comme les nuits orientales, sa base se déploie tel un livre. Bleues encore, mais pétrole, les étagères pliables en aluminium, cuir et bois de frêne de Raw Edges – duo israélien formé par Yael Mer et Shay Alkalay – épousent la ligne d'un bateau en origami ou d'un avion de papier. Le trio de l'Atelier Oï, fondé par les Suisses Aurel Aebi, Armand Louis et Patrick Reymond, signe aussi un *Swing Boat* pliable, en bois, cuir et bâche enduite, inspiré d'un petit canot des années 1950, déniché chez un antiquaire. Les huit coussins amovibles