

# AD Intérieurs 2016

## Univers de collectionneurs

14 décorateurs imaginent  
d'extraordinaires pièces à vivre

**À DÉCOUVRIR**  
LEURS PROJETS EN DÉTAIL  
ET LES ADRESSES  
DE LEURS MEILLEURS  
ARTISANS

Éditeur de tapis

# La Manufacture Cogolin

## Modernité et tradition



Tapis de la collection *Jardin intérieur* dessinée par India Mahdavi.

**La Manufacture Cogolin**  
30, rue des Saints-Pères, 75007 Paris,  
tél. : 01 40 49 04 30.  
contact@manufacturecogolin.com  
manufacturecogolin.com

**Société.** Créée par Jean Lauer, qui y installe dès 1928 les métiers de ses ateliers de Lyon, la Manufacture Cogolin est aujourd'hui riche d'un savoir-faire artisanal particulièrement recherché: les tapis de la Manufacture ornent les palais, les ambassades et les résidences privées les plus prestigieuses aux quatre coins du monde. Les tapis sont réalisés sur d'authentiques métiers à tisser anciens. Perpétuant la tradition tout en s'inscrivant dans son époque, la Manufacture Cogolin écrit son futur en collaborant avec les grands noms de l'architecture d'intérieur, comme Charles Zana ou India Mahdavi.

**Savoir-faire.** La manufacture utilise des métiers à tisser datant de 1880, dits « basse lisse à bras », avec un mécanisme Jacquard permettant la réalisation de dessins texturés. Trois types de métiers traditionnels sont utilisés : les métiers « tissés plats », « tissés texturés » et « tissés à motifs ». Les tapis de Cogolin sont tissés par lés de 70 centimètres, tandis que les versions dites « tissées plats », en raphia, coton, lin ou laine, sont tissées par lés pouvant aller de 50 cm à 3 m de large. Les lés sont tissés individuellement puis assemblés à la main.

**Actualité.** Abandonnée dans les années 1980, la technique du noué main renaît aujourd'hui avec la création de l'appellation « Cogolin et les mains du monde », qui distingue les tapis fabriqués en dehors de la manufacture. Forte de rééditions de décorateurs mythiques (Jean-Michel Frank, Jules Leleu), l'entreprise tient une place de choix dans l'histoire de la tapisserie française du <sup>xx</sup>e siècle. Cogolin fait revivre ce patrimoine en rééditant par exemple certaines de ses archives, tels les *Jardins à la française* d'Henri Gonse. En septembre 2016, la collection *Idylle* va être lancée: une série de tapis de laine noués main au Népal, tirés de gouaches de Christian Bérard. C.B.