

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST  
MAY 2015

**KÜCHEN  
SPECIAL  
EXTRAHEFT  
NEUHEITEN  
2015**

7€  
DEUTSCHLAND  
ÖSTERREICH  
SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST UND ARCHITEKTUR



**DER SCHATZ  
IM MARAIS**

BECKMANN, BAROCK &  
AFRIKA - WIE EIN SAMMLER  
SEINE KUNST FEIERT

**RAUSCH IN  
ROUGE**  
DAS FAMOSE  
APARTMENT  
EINES  
TOPMODELS

**PALOMAS  
PALAIS**  
EINE BÜHNE  
FÜR DAS  
TÄUBCHEN UND  
PICASSO

# PARIS

DER CHIC EINER STADT GEHT UM DIE WELT



DIGEST STYLE

**ABSOLUT TOP!**

Kreativität darf man nicht in Ketten legen, wenn sie abheben soll. Das weiß auch Larvins Art Director Alber Elbaz. Deshalb hielt er Elie Top nicht auf, als der beschloss, neben seinen Schmuck-Designs für Larvins Couture-Kollektionen eine eigene Haute-Joallerie-, Pardon, Haute-Fantaisie-Linie zu lancieren. Die beweglichen Jade-Planeten in der Rotgoldkette aus der Debütkollektion „Mécaniques Célestes“ sind wie Top selbst: exzellent gefasst. Und frei. **BK** [elietop.com](http://elietop.com)



**KLAPPERN  
GEHÖRT ZUM  
HANDWERK**

Storch oder Papagei? Das sollten Sie India Mahdavi fragen. Der putzige Esstisch, den die Pariser Interiordesignerin für Petite Friture entwarf (re.), trägt nämlich den Namen „Parrot“ - steht aber auf einem knallroten Storchchenbein. Mehr als ein Fünkchen Wahrheit steckt trotzdem darin: Denn im Idealfall klappert und plappert es rings um den Tisch wie in einer Voliere. Dank seines emaillierten Stahlgestells fühlt sich „Parrot“ drinnen und draußen wohl. Ein idealer Landeplatz für andere lustige Vögel - Rot ist, wo das Brot ist. **LT** 1400 Euro, [petitefriture.com](http://petitefriture.com)



**PAPIER  
ZUR ZIER**

Am Anfang steht immer das Konzept. Im Falle von „Cells“ (o. ß.) ist das die Geometrie der Astronomie, „Flora“ hingegen (o. re.) orientiert sich an Pierre-Joseph Redoutés zart getuschten Blumenstudien. Danach widmet sich Maud Vanours dem Design selbst, hier: zwei scharf konturierte Lagenlooks in *seventies colors*. „Und schließlich folgt die handgemachte Produktion, in der das Papier sein Volumen erhält“, erklärt die Pariserin. Die so entstandenen poppigen Pappen enden als Set-Designs für Magazine, Schaufenstergestaltungen, etwa für Yves Saint Laurent und Guerlain, oder aber, wie „Flora“, als käuflicher Druck. Was für rosige Aufichten! **4F** [maudvantours.com](http://maudvantours.com); Druck in 30x40 cm, 525 Dollar, über [artstar.com](http://artstar.com)

FOTOS: NICOLAS STROBEL; MAUD VANTOURS/ELI ELIE; IN PETITE FRITURE

# india mahdavi

## show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

## show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

## studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

## press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—