

AD

ARCHITECTURAL DIGEST
MAY 2015

**KÜCHEN
SPECIAL
EXTRAHEFT**
NEUHEITEN
2015

7€
DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST UND ARCHITEKTUR



**DER SCHATZ
IM MARAIS**

BECKMANN, BAROCK &
AFRIKA - WIE EIN SAMMLER
SEINE KUNST FEIERT

**RAUSCH IN
ROUGE**
DAS FAMOSE
APARTMENT
EINES
TOPMODELS

**PALOMAS
PALAIS**
EINE BÜHNE
FÜR DAS
TÄUBCHEN UND
PICASSO

PARIS

DER CHIC EINER STADT GEHT UM DIE WELT



DIGEST STYLE

ABSOLUT TOP!

Kreativität darf man nicht in Ketten legen, wenn sie abheben soll. Das weiß auch Larvins Art Director Alber Elbaz. Deshalb hielt er Elie Top nicht auf, als der beschloss, neben seinen Schmuck-Designs für Larvins Couture-Kollektionen eine eigene Haute-Joallerie-, Pardon, Haute-Fantaisie-Linie zu lancieren. Die beweglichen Jade-Planeten in der Rotgoldkette aus der Debütkollektion „Mécaniques Célestes“ sind wie Top selbst: exzellent gefasst. Und frei. **BK** elietop.com



KLAPPERN GEHÖRT ZUM HANDWERK

Storch oder Papagei? Das sollten Sie India Mahdavi fragen. Der putzige Esstisch, den die Pariser Interiordesignerin für Petite Friture entwarf (re.), trägt nämlich den Namen „Parrot“ - steht aber auf einem knallroten Storchchenbein. Mehr als ein Fünkchen Wahrheit steckt trotzdem darin: Denn im Idealfall klappert und plappert es rings um den Tisch wie in einer Voliere. Dank seines emaillierten Stahlgestells fühlt sich „Parrot“ drinnen und draußen wohl. Ein idealer Landeplatz für andere lustige Vögel - Rot ist, wo das Brot ist. **LT** 1400 Euro, petitefriture.com



PAPIER ZUR ZIER

Am Anfang steht immer das Konzept. Im Falle von „Cells“ (o. ß.) ist das die Geometrie der Astronomie, „Flora“ hingegen (o. re.) orientiert sich an Pierre-Joseph Redoutés zart getuschten Blumenstudien. Danach widmet sich Maud Vanours dem Design selbst, hier: zwei scharf konturierte Lagenlooks in *seventies colors*. „Und schließlich folgt die handgemachte Produktion, in der das Papier sein Volumen erhält“, erklärt die Pariserin. Die so entstandenen poppigen Pappen enden als Set-Designs für Magazine, Schaufenstergestaltungen, etwa für Yves Saint Laurent und Guerlain, oder aber, wie „Flora“, als käuflicher Druck. Was für rosige Aufichten! **4F** maudvantours.com; Druck in 30x40 cm, 525 Dollar, über artstar.com

FOTOS: NICOLAS STROBEL; MAUD VANTOURS/ELBA WARDON; PETITE FRITURE

india mahdavi

show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—