

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO SPÉCIAL

Erwin Olaf

L'un des plus grands photographes contemporains est l'invité d'IDEAT : son studio, sa maison, ses adresses à Amsterdam et Berlin, ses amis, ses envies, ses rêves et un shooting exclusif...



M 01469 - 115 - F: 5,50 € - RD



N° 115 - Mai - Juin 2015 - 5,50 €



ILLUSTRÉ



Le regard d'Élodie Lemaire sur la décoration intérieure est étroitement lié à son art. « L'art crée que à l'espace est harmonieux, les pensées de l'homme qui y est au-delà sont plus libres, moins contraintes », affirme-t-elle. En parlant de son travail, elle cite souvent les mots « plaisir » et « surprise » et elle se considère avant tout comme une créatrice : « Pour moi, une pièce prend son quand elle surprend quelqu'un. » Situé au cœur du 20^e arrondissement, l'appartement parisien qu'elle partage avec son mari Jean-Baptiste et leur fils Achille est une parfaite illustration. Selon elle, « chaque espace est un peu avant que puisse la surprise et provoquer la conversation ». Et le concept s'a pas simplement été art par les qualités spatiales du lieu « 95 m² qui s'agissent autour d'un grand salon ouvert - mais aussi parce qu'il leur offrait une page blanche. Ici, il avait écarté un certain de conditions, avant de venir s'éveiller pendant quatre ans. Lorsque Élodie l'a vu, il lui était un état de grand délabrement. Il manquait l'une des lettres sur eux, de grosses lacunes notamment certaines mais et des trous blancs pour laisser la place. « Avec je pourrais vraiment améliorer ma pièce sur le lieu », précise-t-elle.

Le travail d'Élodie est passionné par son métier, elle met un certain temps à revenir au sien. Elle commence par acheter Pe avant d'arriver à l'état de l'espace pour devenir conservatrice de musée. « Ensuite regarde des objets anciens une scène et a beaucoup aimé, se souvient-elle. Je me suis dit que l'art devait intervenir dans la vie quotidienne. C'est pour ça que je me suis tournée vers le design. » Après des passages chez le designer Adia Levy et le décorateur Pierre Yovanovitch, elle s'a pas vraiment touché son cabinet d'architecte, Ingrid Bois Design, elle a également créé une collection de luminaires qui a attiré l'attention de galeries de renom comme Elizabeth Delacour et Yves Gantois. À son domicile aussi, plusieurs de ses créations ont trouvé leur place : le bureau Zéro sur dans le salon, inspiré d'une branche de granit, la lampe de table en laiton Orison et, dans le coin cuisine, le glissement en laiton de jalousie droit. « C'était tout de suite

Et Les meubles ont été très utiles au quotidien et ont été fabriqués à l'aide de techniques de laos. Les meubles ont été fabriqués à l'aide de techniques de laos. Les meubles ont été fabriqués à l'aide de techniques de laos. Les meubles ont été fabriqués à l'aide de techniques de laos. Les meubles ont été fabriqués à l'aide de techniques de laos.



india mahdavi

show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—