

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO SPÉCIAL

Erwin Olaf

L'un des plus grands photographes contemporains est l'invité d'IDEAT : son studio, sa maison, ses adresses à Amsterdam et Berlin, ses amis, ses envies, ses rêves et un shooting exclusif...



M 01469 - 115 - F: 5,50 € - RD



N° 115 - Mai - Juin 2015 - 5,50 €



ILLUSTRÉ



Le regard d'India Mahdavi sur la décoration intérieure est extraordinairement idéaliste. « L'art crée que si l'espace est harmonieux, les pensées de l'homme qui y vit au plus libre, moins contraintes », affirme-t-elle. En parlant de son travail, elle cite son amour des arts : « peinture » et « sculpture » et elle se considère surtout comme une dessinatrice : « Pour moi, une pièce prend son quand elle s'intègre à l'espace ». Situé au cœur du 20^e arrondissement, l'appartement parisien qu'elle partage avec son mari Jean-Philippe et leur fils Achille est un véritable musée. Selon elle, « chaque espace est un peu un musée qui génère la surprise et provoque la conversation ». Et le concept n'a pas simplement été appliqué par les qualités spatiales du lieu : 93 m² qui s'agencent autour d'un grand salon ouvert – mais aussi grâce qu'il leur fallait une page blanche. Jus là, il avait été un atelier de collection, avant de devenir un espace pour quatre ans. Lorsque l'India l'a vu, il était dans un état de grand délabement. Il manquait l'une des fenêtres sur cour, de grosses baies intérieures cassées mais et des trous blancs parsemés le plafond. « Avec je pouvais vraiment inspirer ma pièce sur le lieu », précise-t-elle.

Le travail d'India est passionné par son métier, elle est un certain temps à travailler au sein. Elle commence par l'histoire de l'art de l'histoire de l'art pour devenir conservatrice de musée. « Ensuite regarde des objets anciens une œuvre ou à beaucoup permis, se souvient-elle. Je me suis dit que l'art devait intervenir dans la vie quotidienne. C'est pour ça que je me suis tournée vers le design. » Après des passages chez le designer Adia Levy et le designer Pierre Novakovich, elle n'a pas seulement fondé son cabinet d'arts de l'architecture, Ingrid Bois Design, elle a également créé une collection de luminaires qui a attiré l'attention de galeries de renom comme Blenheim D'Arènes et Yves Cassier. À son domicile aussi, plusieurs de ses créations ont trouvé leur place : le bureau Zingaro dans le salon, inspiré d'une branche de grenouille, la lampe de table en laiton Orson en, dans le coin cuisine, le glissement en laiton de jalousie droit. « C'était tout de suite

Il Les meubles ont été fabriqués au sein de l'atelier de l'India Mahdavi à Paris. Les luminaires ont été réalisés par l'India Mahdavi et son mari Jean-Philippe. Les sculptures ont été réalisées par l'India Mahdavi et son mari Jean-Philippe. Les meubles ont été fabriqués au sein de l'atelier de l'India Mahdavi à Paris. Les luminaires ont été réalisés par l'India Mahdavi et son mari Jean-Philippe. Les sculptures ont été réalisées par l'India Mahdavi et son mari Jean-Philippe.



india mahdavi

show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—