

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO SPÉCIAL

Erwin Olaf

L'un des plus grands photographes contemporains est l'invité d'IDEAT : son studio, sa maison, ses adresses à Amsterdam et Berlin, ses amis, ses envies, ses rêves et un shooting exclusif...



M 01469 - 115 - F: 5,50 € - RD



N° 115 - Mai - Juin 2015 - 5,50 €



ILLUSTRÉ



Le regard d'Émilie Lemaire sur la décoration tend vers un équilibre idéal. « L'art crée que si l'espace est harmonieux, les pensées de l'homme qui y vit au plus libre, moins contraintes », affirme-t-elle. En parlant de son travail, elle cite souvent les mots « plaisir » et « émotion » et elle se considère avant tout comme une créatrice : « Pour moi, une pièce prend son quand elle résonne quelque chose ». Situé au cœur du 20^e arrondissement, l'appartement parisien qu'elle partage avec son mari Jean-Baptiste et leur fils Achille est un véritable laboratoire. Selon elle, « chaque espace est un peu avant que puisse la surprise et provoquer la conversation ». Et le concept s'a pas simplement été art par les qualités spatiales du lieu « 95 m² qui s'agissent autour d'un grand salon ouvert – mais aussi parce qu'il leur fallait une page blanche. Ici, il avait abouti au sein de conditions, avec de nombreuses pièces qu'on avait achetées dans le monde, à l'achat dans un état de grand délabement. Il manquait l'une des briques sur cinq, de grosses pièces notamment certaines mais et des très beaux matériaux le plâché. » Avec le plaisir créatif imprimé sur toute une de ses « pièces » elle.

Le travail d'Émilie est passionné par son métier, elle est un certain temps à travailler au sein. Elle commence par l'histoire de l'art de l'école des Beaux-Arts pour devenir conservatrice de musée. « Ensuite regarde des objets anciens une série ou à beaucoup possible, se souvient-elle. Je me souviens de que l'art était immergé dans la vie quotidienne. C'est pour ça que je me suis tournée vers le design. » Après des passages chez le designer Adé Levy et le designer Pierre Novakovich, elle s'a pas seulement fondé son cabinet d'arts de l'intérieur, Ingrid Bois Design, elle a également créé une collection de luminaires qui a attiré l'attention de galeries de renom comme Blanche Delacour et Yves Gaudin. À son domicile aussi, plusieurs de ses créations ont trouvé leur place : le bureau Zingou sur le salon, inspiré d'une branche de grenouille, la lampe de table en laiton Orson et, dans le coin cuisine, le glaciériste en laiton de jeunesse d'art. « C'était tout de suite

et Les meubles ont été des objets au quotidien qui ont été fabriqués à l'art de l'artisanat de son atelier sur les pièces d'art. Elle a travaillé avec l'artiste français Yves Gaudin et le designer italien Gio Ponti. Elle a travaillé avec le designer italien Gio Ponti et le designer italien Gio Ponti. Elle a travaillé avec le designer italien Gio Ponti et le designer italien Gio Ponti.



india mahdavi

show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—