

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO SPÉCIAL

Erwin Olaf

L'un des plus grands photographes contemporains est l'invité d'IDEAT : son studio, sa maison, ses adresses à Amsterdam et Berlin, ses amis, ses envies, ses rêves et un shooting exclusif...



M 01469 - 115 - F: 5,50 € - RD



N° 115 - Mai - Juin 2015 - 5,50 €



ILLUSTRATION



Le regard d'Émilie Lemaire sur la décoration intérieure est étonnamment idéaliste. « L'artiste crée que à l'intérieur ses harmonies, les pensées de l'homme qui y vit au-delà de ses livres, ses objets, ses créations », affirme-t-elle. En parlant de son travail, elle situe sa motivation : le plaisir « et le plaisir », et elle se considère autant spectateur que décorateur : « Pour moi, une pièce prend son quand elle s'intègre quelque chose ». Situé au centre du 20^e arrondissement, l'appartement parisien qu'elle partage avec son mari Jean-Benoît et leur fils Achille est une parfaite illustration. Selon elle, « chaque espace est un petit univers qui génère la surprise et provoque la conversation ». Et le concept n'a pas simplement été appliqué par les quatre portes du lieu « 91 m² qui s'agissent autour d'un grand salon ouvert - mais aussi grâce qu'il leur offrait une pièce blanche. J'adore quand il y a un art de cohabiter, entre de nombreuses personnes qui se croisent. Lorsque l'édifice l'a voulu, il faut dans un état de grand dévouement. Et lorsque l'une des livraisons est cassée, de grosses lacunes temporaires certaines mais et des trous blancs pour laisser la place à... »

Le savoir-faire d'Émilie est ponctuée par ses visites, elle est un certain temps à traverser sa vie. Elle commence par les années 60 avant d'arriver l'histoire des années 90 pour devenir conservateur de musée. « Ensuite regarde des objets anciens une série en très bon moment, ce qu'elle aime, ce qu'elle aime, le travail de ce qu'elle aime dans la vie quotidienne. C'est pour ça que je me suis tournée vers le design. » Après des passages chez le designer Adia Levy et la décoration Pierre Vassonich, elle n'a pas seulement fondé son cabinet d'architecte, Ingesta Bois Design, elle a également créé une collection de luminaires qui a attiré l'attention de galeries de renom comme Blenheim D'Arcais et Yves Guiton. À son domicile aussi, plusieurs de ses créations ont trouvé leur place : le luminaire Zingaro dans le salon, inspiré d'une branche de grenouille, la lampe de table en laiton Orion et, dans le couloir, le plafonnier en laiton de jeunesse d'Art Deco. « C'était tout de suite

Il Les meubles ont été créés d'abord au début de son projet de décoration à l'aide de matériaux de base tels que le bois, le métal, le verre et le papier. Émilie a travaillé avec des artisans locaux pour créer des objets uniques. Elle a également travaillé avec des artistes locaux pour créer des œuvres d'art. Elle a également travaillé avec des artistes locaux pour créer des œuvres d'art. Elle a également travaillé avec des artistes locaux pour créer des œuvres d'art.



india mahdavi

show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—