

## VOGUE ENFANTS

56 A RUE DU FAUBOURG SAINT HONORE  
75008 PARIS - 01 53 43 60 68



## INDIA MAHDABI

Voilà une femme qui touche à tout : architecte, designer, India Mahdavi se penche avec la même conviction sur une cuillère à champagne ou un restaurant d'hôtel londonien, un grand magasin milanais ou un appartement privé. Un jour à Paris, le lendemain à Monaco – à moins que ce ne soit New York ou Mexico –, cette femme pressée connue pour son goût des formes simples, structurées, est aussi la maman d'un jeune garçon pour qui elle a imaginé pas moins de trois lits sur mesure.

## ESPRIT

«La chambre d'enfant idéale s'inspire d'une cabane. C'est un endroit clos, protecteur : un refuge, un prolongement du ventre maternel.»  
Le ton est donné : de la chaleur, du naturel, mais aussi un espace permettant aux enfants de s'exprimer, de rêver, de bouger. «Il ne faut rien figer, mais privilégier des formes simples, mobiles, que l'on peut s'approprier, transformer, en un mot : faire vivre.»

## TENDANCES

Les inspirations viennent autant de la mode (Maison Martin Margiela), de l'illustration (Marjane Satrapi, avec qui elle partage des origines iraniennes) que des sculptures de Xavier Veilhan. Une esthétique dépouillée mais jamais froide, qu'India Mahdavi structure autour d'une pièce forte, le lit par exemple. Pour son fils, elle a imaginé pas moins de trois versions : un lit en rotin lorsqu'il était bébé, un baldaquin équipé de tiroirs ensuite, et enfin une mezzanine très large, traitée comme une cabane. Question couleurs, le rose et le bleu sont tabous : la cote du rouge (pour les garçons) et du fuchsia (pour les filles) ne cesse de grimper – les couleurs chaudes sont à privilégier, ne serait-ce que sur un mur. Enfin, un tapis très épais habille le sol : «C'est autant une question de forme que de texture, avec une sensation d'enfoncement douillette, à la limite du câlin. On ne fait pas que passer, on s'arrête pour jouer.»

## BEST OF

Le tableau noir, pour personnaliser l'espace. Les instruments de musique, pour leurs formes et leurs vertus initiatrices autant que leurs sonorités. À venir, le lit-nid qu'India Mahdavi rêve un jour de créer.

## COUPS DE CŒUR

Les textiles de chez Liberty, à Londres : «Une valeur sûre qui ne cesse de se réinventer, d'évoluer, mais en gardant un esprit classique, confortable, indémodable.» Les tapis épais de chez Hartley et, chez Mise en Teinte, avenue Victor Hugo, les meilleures peintures et les plus beaux papiers peints.  
[www.india-mahdavi.com](http://www.india-mahdavi.com)

UN LIT EN BOIS BRUT, UN FORTE-MANTEAU TRAITÉ À LA MANIÈRE D'UN ARBRE, UNE MOQUETTE QU'ON S'ENFONCE... UN ESPRIT NATURALISTE, MAGIQUE ET GRAPHIQUE QUI RETROUVE DEUX CRÉATIONS STARS D'INDIA MAHDABI : LE GUÉRIDON «BENKIP» EN CÉRAMIQUE ÉMALLÉE (À GAUCHE) ET LE POÏE «DOTSTOOL», À DROITE. CI-DESSUS, UNE IMAGE DE MARJANE SATRAPI, L'UNE DES SOURCES D'INSPIRATION DE LA DESIGNER.

# india mahdavi

## show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

## show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

## studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

## press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—