

# L'Eventail

ART | CULTURE | GOTHA  
TENDANCES | PATRIMOINE  
HISTOIRE | MONDANITÉS  
IMMOBILIER DE PRESTIGE  
VOYAGES | CAHIER FRANCE

FÉVRIER 2016 | 6 € | BRUXELLES | PARIS | LUXEMBOURG | MONACO | LONDRES



**Le chocolat**  
DANS TOUS SES ÉCLATS



**Place Dumon**  
CŒUR BÂTTANT DE STOCKEL  
**Palazzo anversois**  
UNE RENAISSANCE DE TALENT





DECO-DESIGN par Eric Jansen

# India Mahdavi

## Pop star



© Paolo Roversi



Café Français. © Matthieu Salvaing



I Love Paris by Guy Martin. © Derek Hudson



Monte Carlo Beach. © Béatrice Amagat



The Gallery at Sketch. © Thomas Hurnery

**E** LLE VIENT DE FÊTER ses quinze ans d'activité. L'heure d'un premier bilan. "L'architecte décoratrice la plus hype du moment", comme elle a été surnommée à ses débuts, a traversé l'effet de mode et donné à son style une notoriété internationale. En 2000, elle signe un premier hôtel à Miami, suivi par un autre à New York, un troisième à Mexico, le bar et le restaurant du Connaught à Londres. En 2009, la rénovation du Monte Carlo Beach accélère sa reconnaissance. À Paris, elle crée l'événement en imaginant le cadre électrique du Germain et en installant des chambres au-dessus de la brasserie Thoumieux.

En 2013, elle décroche l'aménagement de l'icône hôtel L'Apogée à Courchevel. Mission qu'elle doit partager avec un autre architecte très en vogue: Joseph Dirand. La collaboration se fait en bonne intelligence, alors que leurs univers sont différents. India Mahdavi aime les meubles ronds, sensuels, les couleurs pop, l'humour, un parfum des années 1960-1970. Son guéridon *Bishop* est entré dans l'histoire du design. Pour le restaurant The Gallery at Sketch, elle imagine une décoration rose bonbon qui rend aussitôt le lieu le plus *trendy* de Londres.

Ne pas croire toutefois que cette fantaisie est la nature profonde de la jeune femme. Sans doute ses origines irano-égyptiennes, puis son enfance aux États-Unis, expliquent-elles cette esthétique ludique et colorée. Mais sous la poésie, la rigueur. En 1987, India Mahdavi obtenait son diplôme d'architecte DPLG, après six ans d'études aux Beaux-Arts. Suivront sept années de formation chez Christian Liaigre où elle affûte son œil. Très discrète sur ses chantiers privés, elle cite du bout des lèvres "Saint-Jean-Cap-Ferrat, Londres, les Hampton"... Dans la jolie rue Las Cases à Paris, elle a à présent trois adresses: ses bureaux, son showroom et une boutique d'objets de décoration. À défaut de pouvoir s'offrir ses services, on peut repartir avec une lampe, un coussin ou un miroir en rotin, toutefois très représentatifs de l'esprit d'India Mahdavi.

[www.india-mahdavi.com](http://www.india-mahdavi.com)

# india mahdavi

## show room # 3

A 3 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 67 67

F +33 1 45 55 67 77

—

E showroom@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday: 10am-1pm, 2pm-7pm

tuesday to Friday: 10am -7pm

saturday: 11am -7pm

## show room # 19

A 19 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 55 88 88

T +33 1 45 50 11 21

—

E accessoires@indiamahdavi.com

—

## OPEN

monday to saturday: 11am -7pm

## studio

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 63 89

F +33 1 45 51 38 16

—

E studio@indiamahdavi.com

—

## press

A 5 rue las cases 75007 paris

T +33 1 45 51 75 12

F +33 1 45 51 38 16

—

E press@indiamahdavi.com

—